

1. Une personne qui vit en dehors de sa patrie est un : (**EXETAT 2011**)
a. Apatride b. clandestin c. exilé d. réfugié e. sinistré

2. Indiquez la proposition qui fait usage de la périphrase. (**EXETAT 2011**)
a. A 7h30', les cours commencent.
b. Il avait une telle faim qu'il aurait dévoré un veau.
c. J'ai visité la capitale de l'Union Européenne.
d. La proportion des demandeurs d'emplois a sensiblement baissé.
e. Va, je ne te hais point.

3. Indiquez la fonction grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante : « Le professeur Mudimbe, lui, est un ancien de Lovanium ». (**EXETAT 2011**)
a. Apposé b. Attribut du sujet c. épithète d. sujet e. C.O.D

4. Une personne qui vit en cachette à l'étranger est un : (**EXETAT 2011**)
a. Apatride b. clandestin c. exilé d. réfugié e. sinistré

5. Indiquez la proposition qui fait usage de l'euphémisme. (**EXETAT 2011**)
a. A 7h30', les cours commencent.
b. Il avait une telle faim qu'il aurait dévoré un veau.
c. J'ai visité la capitale de l'Union Européenne.
d. La proportion des demandeurs d'emplois a sensiblement baissé.
e. Va, je ne te hais point.

6. Indiquez la fonction grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante : « Telle est ma volonté ». (**EXETAT 2011**)
a. Apposé b. Attribut du sujet c. épithète d. sujet e. C.O.D

7. Une personne qui a subi une catastrophe est un : (**EXETAT 2011**)
a. Apatride b. clandestin c. exilé d. réfugié e. sinistré

8. Indiquez la proposition qui fait usage de l'hyperbole. (**EXETAT 2011**)
a. A 7h30', les cours commencent.
b. Il avait une telle faim qu'il aurait dévoré un veau.
c. J'ai visité la capitale de l'Union Européenne.
d. La proportion des demandeurs d'emplois a sensiblement baissé.
e. Va, je ne te hais point.

9. Indiquez la fonction grammaticale du mot souligné dans la phrase suivante : « Il veut partir et libérer son pays ». (**EXETAT 2011**)
a. Apposé b. Attribut du sujet c. épithète d. sujet e. C.O.D

EXETAT 2010.

ENGLISH TEXT. (Cfr exétat 2014).

TEXTE FRANÇAIS (Cfr Exétat 2014)

QUESTIONS HORS TEXTE.

www.ecoles-rdc.net

Série 1.

1. La pensée entre guillemets : « La négritude est la simple reconnaissance du fait d'être noir, et l'acceptation de ce fait, de notre destin de noir, de notre histoire et de notre culture », est de : **(EXETAT 2010)**
 - a. L.S. Senghor
 - b. A. Césaire
 - c. Ngali Mbwil
 - d. W.E.D du Bois
 - e. Ngandu Nkashama
2. L'expression entre guillemets : « Les vertus se perdent dans l'intérêt comme les fleuves se perdent dans la mer » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**
 - a. La métonymie
 - b. la synecdoque
 - c. la comparaison
 - d. l'allégorie
 - e. la litote

Série 2.

3. La pensée entre guillemets : « Je suis nègre et je me glorifie de ce nom, je suis fier du sang noir qui coule dans mes veines », est de : **(EXETAT 2010)**
 - a. L.S. Senghor
 - b. A. Césaire
 - c. Ngali Mbwil
 - d. W.E.D du Bois
 - e. Ngandu Nkashama
4. L'expression entre guillemets : « Je l'ai vu courir, la vengeance à la main » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**
 - a. La métonymie
 - b. la synecdoque
 - c. la comparaison
 - d. l'allégorie
 - e. la litote
5. Indiquez la nature grammaticale de la proposition soulignée dans cette phrase : « Tous vous ai pardonné puisque je vois vos pleurs ». **(EXETAT 2010)**
 - a. Proposition subordonnée conjonctive.
 - b. Proposition indépendante coordonnée.
 - c. Proposition subordonnée en apposition.
 - d. Proposition indépendante juxtaposée.
 - e. Proposition subordonnée relative.

Série 3.

6. La pensée entre guillemets : « Personne ne peut appartenir à quelqu'un d'autre. Tout homme sain possède sa liberté », est de : **(EXETAT 2010)**

- a. L.S. Senghor
- b. A. Césaire
- c. Ngal Mbwil
- d. W.E.D du Bois
- e. Ngandu Nkashama

7. L'expression entre guillemets : « Vas, je ne te hais point » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**

- a. La métonymie
- b. la synecdoque
- c. la comparaison
- d. l'allégorie

Série 4.

8. La pensée entre guillemets : « C'est dire que le nègre n'est pas dénué de raison comme on a voulu me la faire dire », est de : **(EXETAT 2010)**

- a. L.S. Senghor
- b. A. Césaire
- c. Ngal Mbwil
- d. W.E.D du Bois
- e. Ngandu Nkashama

9. L'expression entre guillemets : « Toute la foule a le regard tournée vers le voleur » a comme figure de style : **(EXETAT 2010)**

- a. La métonymie
- b. la synecdoque
- c. la comparaison
- d. l'allégorie